

О Т Ч Е Т

ЗА

ДЕЙНОСТТА НА НЧ "СЪГЛАСИЕ 1869"- ПЛЕВЕН

ПРЕЗ 2019 год.

Юбилейната 2019 година за читалище «Съгласие 1869» бе наситена със събития, чрез които да се подчертае достолепната история на основателите, на първите и на всички след тях, които са оставили незаличими следи в културната история на града и страната с богатата си и разнообразна културно-просветна дейност.

Постигнатите резултати в различните направления са съобразени със Закона за народните читалища и всички нормативни документи, регламентиращи развитието на читалищата и читалищната дейност. Всички те се дължат на усилията на работещия екип, на членовете и на ръководството. Доброто организационно-финансовото състояние на читалището както винаги обезпечава и подпомага цялостната дейност. Читалищните състави имаха своите поредни успешни изяви на местно, регионално, национално и международно ниво. Материалната база отново бе приоритет от гледна точка неизбежност и вложени финансови средства. Правомерното и целесъобразно разходване на получения за 2019 г. държавен бюджет и на набраните допълнителни приходи позволи да организираме, проведем или участваме в инициативи с разнообразно звучене, да подобрим в значителна степен състоянието и общата визия на материалната база на читалището, с което успешно да се реализира функцията му на естествен културен център.

През юбилейната година читалището стана носител на приза за култура на Ротари клуб – Плевен и получи поздравителни адреси от най-високо ниво - Президента на Република България и Председателя на комисията по култура и медии при Народното събрание.

Всички основни дейности през 2019 г. са отразена във фейсбук страницата и в сайта на читалището, както и в множество публикации на електронни и печатни медии.

Настоящият отчет е изготвен в съответствие с Указанията и Критериите на Министерство на културата за разпределението на годишната държавна и общинска субсидия за читалищна дейност. Съгласно тях акцентираме върху изпълнението на общочиталищните показатели, върху постиженията на отделните формации, както и на цялостния принос на НЧ "Съгласие 1869" за многообразието на културната програма в Община Плевен и достойното отбелязване на големия читалищен юбилей.

А/. Актуално състояние на читалището като сдружение и културен център с материално-технически възможности за предоставяне на услуги:

НЧ „Съгласие 1869” като юридическо лице в съответствие със своя Устав през отчетната 2019 година продължи своите многолетни усилия да опазва заложените в неговата същност културни и просветни традиции, които го правят непрестанен

фактор в общата културна политика. „Съгласие” предоставя услуги и удовлетворява потребностите на деца, ученици и граждани от различни възрастови групи и етноси; разпространява културно-просветни ценности, партнирайки си с широк кръг детски и учебни заведения, с други културни институти, неправителствени организации и граждански структури, със средите на бизнеса.

Кадровият състав със съответна квалификация и добри професионални компетенции е важен фактор за успешна читалищна дейност и обезпечаване на многостранните и разнородни направления в нея.

През 2019 г. читалището има 158 членове, постъпилият и отчетен членски внос е 1124 лв.

Предоставените от читалището услуги на посетители през отчетния период са над 42000.

Годишното отчетно събрание се проведе на 22.04.2019 г. с традиционен дневен ред: отчет за дейността на читалището и читалищното настоятелство, финансов отчет на проверителната комисия. Последното отчетно-изборно събрание е с дата 30.01.2017 г., протоколът от което е приложен към настоящия отчет и предстои такова събрание през 2020 г. През 2019 г. са проведени осем заседания на Читалищното настоятелство, като са обсъждани всички актуални въпроси от читалищната дейност.

Пререгистрацията на читалището в Агенцията по вписвания е направена на 25.05.2018 г. на основание пар. 25, ал.1 от Преходни и Заключителни разпоредби към Закона за изменение и допълнение на ЗЮЛНЦ, а към отчета представяме удостоверение с изх. № 20200107140047 от 07.01.2020 г. на Агенция по вписванията.

Субсидираната численост в читалището за 2019 г. е 23 щатни бройки. Бюджетът на читалището за 2019 г. е 219394 лв. на база 218270 лв. от държавна субсидия и 1124 лв. от членски внос, усвоени своевременно и по направленията, за които са предназначени. Видно е от приложения годишен отчет за така получената субсидия, че тя е недостатъчна за покриване дори заплати със съответните осигурителни вноски, разходите за вода, горива и енергия и останалите бюджетни пера. Ето защо направените и отчетени за годината финансови разходи, в т.ч. ремонти, други възнаграждения и плащания на персонала, външни услуги, материали и др. са осигурени и извършени благодарение дейността на читалището, регламентирана законово. Отчетът за финансовата дейност на читалището е проверен и заверен без корекции и забележки от експерт-счетоводител.

Материално-техническата база:

През отчетната 2019 г. продължихме осъвременяването на концертната зала „Емил Димитров”. След подмяна на останалата част от подовата настилка завършихме и подмяната на театралните столове с нови 214 бр. в 10 реда. Осигурихме подходящи калъфи за опазването на всички столове извън времето на събития в залата. Направихме ремонт на сценична „чига”, което е изключително отговорно техническо решение и облекчава в голяма степен сценичната работа. Обособихме изцяло ново депо за съхраняване костюмите на ФА „Мизия” във възможно най-подходящото помещение в сградата.

Обществено достъпният сграден фонд на читалището е непроменен - обща разгъната площ от 4200 кв.м, включваща:

- Концертна зала “Емил Димитров” с площ 320 кв.м, 108 кв.м сцена; с отлична акустика и приятен интериор.
- Камерни зали, 2 бр.: зала фойе с 80 места и зала, обособена в пространството пред балкона с 50 места, подходящи за творчески срещи, презентации, изложби и други

камерни изяви. За тях са осигурени 80 бр. преносими олекотени столове /тип посетителски/.

- Изложбена галерия “Съгласие”.

- Библиотека с разгъната площ 1200 кв.м, състояща се от заемна за възрастни и деца с площи съответно от 400 и 100 кв.м, две читални с обща площ 400 кв.м, приемни за деца и възрастни вече с 6 работни места и площ 300 кв.м, със съвременно обзавеждане, удобно за работа и за ползватели на библиотечни услуги.

- Книгохранилища 5 броя, разположени на четири нива и хранилище “изкуства” на ниво читалня – без промяна.

- Зали за конкретни читалищни дейности с площ съобразно спецификата им : балетна зала - 162 кв.м, зала за народни танци - 104 кв.м, зала за вокална група “Арлекино” - 57 кв.м. Всяка от залите освен репетиционна площ включва и помещения /депа/ за съхраняване на богатия фонд от костюми, съблекални за подготовка на участниците в съответните формации, кътове за изчакване на родителите.

Техническите средства, с които разполагаме, осигуряват реализацията на разнообразните културни изяви: озвучителен пулт, 2 бр. активни тонколони, безжични микрофони 3 бр., микрофони 4 бр., 50 м свързващ кабел /мултикор/ и 25 бр. прожектори. Осигурени бяха средства за поддържане и профилактика на озвучителната и осветителна техника.

Всички работни места в читалището имат служебно осигурен интернет. От партньорския проект за дигитализация с получените две работни станции са обособени специални работни места в библиотеката, достъпни за читатели с интерес към дигитализирани заглавия, основно от старопечатната колекция. На отделно работно място библиотеката осигурява на читателите чрез компютър с периферия работа с нейния електронен каталог.

За съжаление в читалищната сграда няма достъп за хора с увреждания поради липса на средства както за проектиране, така и за изграждане на подходящи съоръжения.

През годината са закупени и подменени елементи на сигнално-охранителната инсталация с цел увеличаване обхвата на видеонаблюдението, извършена е профилактика на всички технически средства, обезпечаващи цялостната читалищна дейност.

Управленческа инициатива при стопанисване на читалищната собственост и набиране на средства:

Стопанисването и правилното функциониране на читалищната собственост е немислимо без полагане на постоянни грижи от страна на работещите и ръководството. Богатата читалищна собственост - книжен фонд, костюми, разнообразна и специализирана техника, откритите площи, изискващи ежедневна поддръжка, не могат да бъдат в добро състояние без усилията на всички и въпреки непрекъснатите финансови ограничения. Само фактът, че материалната база е изградена преди повече от 80 години е достатъчно показателен и предполага, че ремонтните работи са неизбежни и могат да бъдат планирани или неизбежно-аварийни. Това задължава и ръководството да планира всичко внимателно, да прецизира важността на всяко действие, да търси подходящи изпълнители, лицензирани за съответната дейност. Обикновено разчитаме на вътрешната си организация, като подлагаме на контрол всяка стъпка в хода на ремонтите, на приемане на възложените и изпълнени работи и правомерността на изразходените средства на база сключени договори по подадени от нас оферти, а част от ремонтите се извършват и със собствени сили.

През 2019 г. са направени ремонти на стойност 48680 лв. със средства, осигурени от присъща на читалището дейност, организирана и реализирана от ръководството и екипа.

Основните ремонтни работи през отчетния период са:

- Довършване ремонта в концертната зала, който включва: демонтаж и транспорт на старите театрални столове; демонтаж на стара подова настилка, осигуряване на допълнителна височина за два реда чрез изграждане на ново „стъпало” с дървена конструкция, монтаж на нова подова настилка; изработване и монтаж на 214 столове; изработване и монтаж на нова, обща и по-подходяща номерация на редове и места. Така в момента залата вече е с 500 места;

- Ремонт на чига;

- Ремонт на преддверието на балетната зала: нова облицовка на стените, ново подово покритие, ремонт на санитарен възел, ново отоплително тяло и нови осветителни тела и в резултат на всичко това изцяло нов, приятен и съвременен интериор на помещението;

- Текущи ремонтни работи по ел.инсталация, санитарно-битови помещения, отделни работни места и в залите на школите, свързани най-вече с подмяна и закупуване на амортизирани части, материали и др.;

- Монтаж на нов, красив и съвременен надпис на централната фасада на читалищната сграда.

Всички ремонтни работи са извършени през месеците юли и август, без да се прекъсва или затруднява читалищната дейност.

Направените ремонти, както и целогодишното поддържане на материалната база, е в съответствие с изисквания на ЗЗБУТ, предписанията и препоръките на ПБЗН и най-вече с осигуряването на възможно по-добри санитарно-хигиенни условия за работещите, за участниците в читалищните формации, за ползвателите на библиотеката и всички посетители. Работим със служба за трудова медицина, като ежегодно – м. септември, договорът, съответстващ на изискванията на ЗЗБУТ, се подновява след извършване на съответните процедури. Съгласно договора се осигурява за работещите в читалището обслужване по прилагане на превантивни подходи за осигуряване на здравословни и безопасни условия на труд и подобряване управлението на дейностите по здраве и безопасност.

Участия на работещите в обучения за повишаване на квалификацията, работни срещи и др.:

Поддържането и актуализирането на професионалните знания и умения на всички работещи е важно условие за пълноценната им реализация и добри резултати от извършваната работа за съответната позиция, но квалификацията също е свързана с разход на определени средства, за съжаление, крайно недостатъчни. Въпреки това, през годината са положени усилия и осигурени участия в такива срещи по покана на други институции.

Поддържахме непрекъснати контакти с РНБ „П.Р.Славейков”-В.Търново във връзка с разпространяване на резултатите от проект „Север+...” за дигитализация на ценни издания и по някои текущи задачи, произтичащи от основни елементи на проекта и неговото разширяване. Предстои ново включване в проекта на по-съвременна периодика, отразяваща развитието на Плевен вече до 1989 г. Библиотечните работници се запознаха и с актуални теми, разисквани по време на годишната национална конференция на ББИА, м.юни, в работата на която участваха наши представители. Читалищната библиотека е член на ББИА. В сборника с доклади от годишната конференция е намерило място и НЧ „Съгласие 1869” като един от 13-те източника, формиращи колекцията от славянски ръкописа на Зографската електронна

научноизследователска библиотека на Университетска библиотека „Св.Климент Охридски“. В статията се подчертава ценноста на ресурсите, активното им ползване от потребители, на чието разположение е списък с имената на институциите и техните включени ръкописи.

През 2019 г. продължава абонаментното ползване на програмен продукт “Автоматизирана библиотека” и поддържане на консултантските услуги на фирмата за библиотечен софтуер РС-ТМ, София. Отново се прилагат най-подходящите от предлаганите позиции, необходими за библиотеката и съобразно финансовите ни възможности. Общуването на библиотечните ни специалисти с представители на фирмата фактически обогатява и актуализира ежедневната им работа и допринася за подобряване на професионалната им практика.

Продължават професионалните ни контакти с представители на водещи институции в областта на библиотечното дело – Университетска библиотека „Св.Климент Охридски” и Центъра за славяно-византийски проучвания “Проф.Иван Дуйчев” при СУ и УНИБИТ, които контакти се оказаха изключително ценни за ежедневната библиотечна работа.

Техническият персонал на читалището участва в поредното задължително ежегодно обучение, свързано с правилата за безопасност при работа с електрически уредби, електрообзавеждане и топлофикационни мрежи в Център за професионално обучение “Велики Преслав”, фирма “Електра”-Плевен, м.октомври 2019 г. Всички членове на групата по условия на труд са обучени през м.септември 2019 г. по здравословни условия на труд съгласно Наредба № РД-07-2/16.12.2009 г. и Наредба № 4 на МЗ и имат издадени удостоверения от Службата по трудова медицина.

През 2019 г. няма наложени санкции на читалището по чл.31, 32 и 33 от ЗНЧ.

Б/. Дейност на читалището в предходната 2019 година:

а/ Библиотечно - информационна дейност:

Библиотеката на НЧ „Съгласие 1869” е регистрирана с № 263 в Министерство на културата на 14.07.2016 г. Осъществяваната от нея библиотечно-информационна дейност е подчинена на Закона за обществените библиотеки, чл.37, а самата тя е основоположник на всички вече по-късно визирани в Закона основополагащи принципи и изпълнява отредените функции на обществена библиотека. Със своя исторически път на развитие и съхраняване идеите на основателите си, тя заема специално място сред библиотеките в страната, а контактите на нейните първи работници с водещи европейски библиотеки още в началото на 20 век са достатъчно ярко доказателство за посоката на нейното развитие.

От основния документ, отчитащ работата в библиотеката - книгата за движение на библиотечния фонд, се вижда, че :

- Библиотечния фонд към 31.12.2019 г. съдържа 221241 библиотечни единици. Те се разпределят както следва: 208069 книги, 9218 периодични издания и 4057 други видове издания / 517 графични издания, 27 картографски издания, 41 нотни издания, 3421 грамофонни плочи и 51-други:касети, магн.ленти/. Общият фонд е балансирано разпределен между различните отрасли на човешкото знание – философия, история, педагогика, литературознание, изкуство и др. Библиотеката притежава изключително богатство във фонд “Редки и ценни издания”, който включва старопечатна литература и възрожденска периодика от 1152 тома, пълна колекция от плевенски периодични издания и централен печат, в т.ч. пълно течение на Държавен вестник от 1882 г. и др.

- Набавените библиотечни материали през 2019 г. са 405 тома, от които 260 дарения и 145 покупка.

- Брой на абонираните периодични издания - 7

- Брой читателски посещения – 13376

- Степен на автоматизация: 10 компютъра, 4 принтера, 3 ксерокса, 1 скенер и помощна техника /ламинатор, гилотинна ножица и др.п./. Закупен е нов ксерокс – многофункционално копирно устройство Konika Minolta bizhub 211, монохром и bizhub C3300i – цветен.

- През 2019 г. са отчислени 103 тома литература; заети са 20218 библиотечни материали, читателите са 1011. Наблюдава се увеличаване на децата-читатели, с превес на начален курс и по-висока активност в четенето по училищните летни препоръчителни списъци.

Библиотеката заема повече от 2/3 от третия етаж на сградата. В нея са обособени зали за свободен достъп, специализиран детски отдел, отдел "Комплектуване и обработка", две читални. Библиотечните фондове се съхраняват в книгохранилищата с обособен достъп за персонала съобразно изискванията за опазване на книжните носители.

Продължи ретроспективното вкарване на записи от традиционния фишов каталог в електронния с цел двата каталога да бъдат абсолютно еднакви, като са въведени над 3000 записа през годината.

Използването на програмен продукт „Автоматизирана библиотека” подпомага библиотеката в работата и поддържането на традиционни основни модули: обработка на книги и периодика, работа с читатели, разкриване на статии от периодичния печат. Това е и възможност за непрекъснато обогатяване на електронния каталог и скъсяване пътя за изготвянето на тематични справки. Чрез отделен модул за разкриване на старопечатния фонд ценните и редки издания се сканират и стават също общодостъпни. Наличието на електронен каталог на библиотеката с адрес <http://1183.228.30.177/absw/abs.htm> в Интернет пространството улеснява читателите, правейки достъпа до информация по-лесен, независим от време и разстояние. На страницата на читалището се публикува информация за новите книги. В помощ на библиотеката е и информацията, която черпим от онлайн изданието на ББИА.

В хода на юбилейната година продължи активното сътрудничество на библиотеката с ЦСВП „Проф.Иван Дуйчев”, което се увенча с голям успех - излезе от печат книгата „Опис на ръкописите на плевенското читалище „Съгласие 1869” с автори проф.Аксиния Джурова, Асен Атанасов, проф.Вася Велинова и доц.д-р Нина Вутова. Описът разкрива интересни факти от културната ни история през Възраждането и същевременно очертава голямата роля на читалището за опазването на тези интересни книжовни паметници. Книгата бе представена за плевенската публика от авторите на 08. май в зала-фоайе на читалището. Събитието се състоя в навечерието на Деня на светите братя Кирил и Методий заедно с представяне на изложбата „Гутенберг и славянската писменост” на ЦСВП „Проф.Иван Дуйчев” и премина при голям интерес от страна на граждани и медии. В словата си проф. Джурова и проф. Велинова подчертаха важни факти от момента на постъпване на първото читалищно дарение от 1910 г. и попълването му в продължение на близо 50 години, спряха се на съдържанието му, което по обем покрива широк хронологичен диапазон от 13 до 19 век. Те акцентираха и върху едни от най-ценните експонати: два пергаментни фрагмента от български ръкописи, единия от Четириевангелие от 13 век, другият – от Апостол от 14 век, арменско четириевангелие от 17 век, писано на хартия и богато орнаментирано, ръкописни книги от периода на Възраждането, между които и препис на драмата на Добри Войников „Покръстването на Преславския двор”, направен през 1882 г., преписът на Кондиката на църквата „Св.Николай”. Според тях сбирката не е

била обект на научни публикации до този момент, поради което основната задача на описа е да представи пред по-широк кръг любители на старината тази извънредно интересна колекция. В хода на работата са правени научни консултации с водещи специалисти в тази област. Авторите очакват, че описа на ръкописите ще разкрие интересни факти от културната ни история през Възраждането и голямата роля на самото читалище. В памет на щедрите дарители е публикуван списък с техните имена, като се изтъква и голямата роля на акад. Юрдан Трифонов и неговата „История на град Плевен”, публикувана през 1933 г. със съдействието на читалище „Съгласие”. Авторите и придружаващият ги екип от ЦСВП подариха на читалището дигитални копия на самата колекция и свои издания.

През 2019 г. приоритет в работата на библиотеката наред с изпълнението на календара на дейностите бе подготовката на материалите за отбелязване на 150-годишния юбилей и най-вече за подготовката на юбилейния сборник - проучване на източници и съставяне на статии с конкретно съдържание, отнасящо се до историята и развитието на читалището и библиотеката със значимите личности, факти и събития, с наличните библиотечни фондове и снимков материал. След направената предпечатна подготовка и три коректури в края на м.август сборникът излезе от печат - с твърди корици и красив дизайн на художника Иван Велчев. Последва организацията по разпространяване на сборника и неговото официално представяне на 30.09.2019 г. Сборникът съдържа 22 статии, подредени хронологично и по вид на отразените в него събития, илюстрирани със снимков материал, основно от читалищния архив. Съдържанието на уникалното издание започва с „Неюбилейно за един голям юбилей” на председателя Ивайло Атанасов и завършва със статия за състава на настоятелствата от създаването на читалището до наши дни. Подбраните материали са от 18 автори с водещо място на проф.дфн Мария Младенова.

Проф.Младенова впечатли всички присъстващи на премиерата на сборника със своите широки научни познания и направи чудесен обзор, наситен с малко известни, но много интересни и важни факти от историята на библиотеката и читалището, от живота и дейността на най-бележитите читалищни личности, от приносите на библиотеката за развитието на библиотекознанието в България. В своите статии проф. Младенова нарича създателя на читалището Нестор Марков „един от колосите на Българската възрожденска интелигенция и на борбата за независимост на държавата ни”; известния плевенски поет - класик Никола Ракитин - „един от стожерите на читалище „Съгласие”; читалищната библиотека – „ модел на истинска европейска библиотека, уредена според изискванията на модерното европейско библиотекознание,...във време, когато само неколцина българи са наясно с нейната същност”.

В статията си проф. Димитър Веселинов от СУ изтъква, че Нестор Марков е блестящ филолог и възрожденски педагог, който със своята богата лексикографска, граматическа и образователна дейност напълно заслужено извоюва правото си да бъде наречен „българският Пиер Ларус”. Историкът Красимир Петров е предоставил за юбилейното издание свое изследване за интелектуалното сътрудничество м/у акад. Юрдан Трифонов и ”Съгласие”; Нели Дакова от РИМ - Плевен е изтъкнала значението на читалището за развитието на музейното дело в Плевен, за превръщането на града в един от водещите туристически центрове в Централна Северна и Северозападна България; Илиян Цветанов от ДА „Архиви”- Плевен разглежда сътрудничеството между читалището и архивите; Здравка Балабанова проследява четвъртвековната история на съграждането на сградата на читалището; Вили Томова представя широкия отзвук на читалищните събития и библиотека на страниците на местния печат от 1890 г. до средата на 40-те години на 20 век; Мая Георгиева разглежда специалната колекция "Плевенски периодичен печат от Освобождението до 1944 г." Препечатани са материали на трима автори с особено място в читалищния живот- писателя Георги

Стойков с шрихи към портрета на Ячо Хлебаров, библиотекарката Жана Христова с актуално звучаща теза за дарителството и историка Мария Антонова за възрожденската преса и плевенското читалище. Четири са авторските материали на работещите днес – Людмила Иванова за цялата старопечатна колекция на читалището, Рени Сахатчиева – за читалището и библиотеката, Анета Иванова – за историята на настоятелите и Маргарита Лазарова – за художествената самодейност и художественотворческата дейност на „Съгласие”. Своеобразен поздрав към читалището и читателите с „Дом за всички хора” отправя поета Георги Константинов.

В сборника се открояват и публикуваните за първи път в страната писма до Богдан Степанович Боднарски от Петър Ненков и Ячо Хлебаров. Същите са предоставени от доц.кпн Ирина Хомякова от Рязански филиал на Московския държавен институт по култура. Авторката Хомякова подчертава, че тези писма отразяват библиотечно-библиографските връзки на представители на читалището с изтъкнатия руски деец на книжовната култура и водят началото си от 1910 г. в Брюксел, от Международния конгрес по библиография и документация. Те са доказателство за изключителния принос на библиотеката по теоретичното усвояване и практическото приложение на Десетичната система, както и опита на водещи европейски библиотеки в Лондон, Париж, Женева, и др., които посещават лично.

В традиционно изложение, представящо сборника в цялост, Вили Томова, завеждащ отдел краезнание в РБ „Хр.Смирненски”, акцентира на уникалността на изданието, базирано на исторически факти, документи и изследвания, на значението на първото плевенско читалище за развитието на града.

Научни рецензенти на сборника са проф.д.ик.н. Стоян Денчев от УНИБИТ и доц.дн Цветанка Панчева от СУ „Св.Климент Охридски”.

По повод премиерата на сборника и юбилея се получиха поздравителни адреси и цветя – от президента на Р България Румен Радев, от Председателя на Комисията по култура и медии при Народното събрание Вежди Рашидов, от проф.Стоян Денчев, от името на ОбС – Плевен и на вр.и.д. Кмет на Община Плевен, от председателя на БАРОК Момчил Георгиев, от културни институции от града и страната, от плевенски училища и др. представители на институции, бивши служители, читатели и приятели.

Обновена и актуализирана бе постоянната изложба във входното фоайе под надслов „150 години читалище „Съгласие”.

Продължава дейността на библиотеката по партньорството и приложението на проект на РБ “П.Р.Славейков” В.Търново - “Дигитална културна съкровищница “Север +”, най-вече по разпространяване на резултатите и опазване на книжното културно наследство в Централен Северен район.

Неотменен професионален ангажимент на библиотечните специалисти е да следят и отразяват целогодишно с илюстративни материали или пълноценни издания всички бележити дати и събития. Над 40 бяха оформените витрини през 2019 г. във фоайето пред библиотеката с разнообразна тематика, заглавия на различни издания, с непреходни цитати от книги и мислители. Бяха отразени значими годишнини от рождението на: Катя Попова - 95 год., Дмитрий Менделеев-185 г., Съмърсет Моъм-145 г., Ч.Дарвин-210 г., Дечко Узунов-120г., Ал.Стамболийски-140 г., Ерих Кестнер-120 г., Айнщайн-140 г., Вес.Ханчев-100 г., А.К.Дойл-160 г., Пушкин-220 г., Гьоте-270 г., Шилер-260 г., Вапцаров-110 г. и др.; отразени бяха и всички важни дати от националния и местен официален и народен календар.

Традиционно бяха отбелязани в библиотеката Седмицата на детската книга и Националния маратон на четенето, Световния ден на книгата с организирано четене на любими детски книги и приказки, общоучилищни тържества и празници по класове с ученици от НУ „Патриарх Евтимий”, „Христо Ботев”, „Отец Паисий”, НУИ „П.Пипков”, ОУ „Йордан Йовков” и др. Само по повод организираната за първи път от

МОН Национална седмица на четенето от 09.12. до 13.12.2019 г. библиотеката посрещна над 200 деца, а за Коледните празници читалнята организира пъстри тържества за близо 100 деца от ДГ „Славейче” и „Щурче”.

Формирането на библиотечно-библиографска култура у малките читатели е важен стимул за трайни контакти с учебните и детски заведения. Те са важни за образователната среда и от гледна точка на насърчаване и повишаване на грамотността и са елемент на активното партньорство между двете страни. Такъв интересен елемент и истински празник за всички първокласници и техните родители е „Празник на буквите” в края на м.март, след който на децата се осигурява безплатен едногодишен абонамент за библиотеката.

През м.март библиотеката представи на плевенските читатели един млад, непознат автор – Иглика Нинова, с нейната книга „Отворете вратата.....Вратата”. В своето емоционално въстъпление тя определи читалището като ”150-годишен дом на писаното слово”, и сподели теми, свързани с род и родина, със семейство, любов, достойнство. Това бе за нея и старт за членство в плевенското Дружество на писателите.

По повод 1-ви ноември, 150-годишният юбилей и 180-годишнина от рождението на основателя Нестор Марков, аранжирахме и открихме на 30.X. изложбата „Нестор Марков – будителят”, която предизвика интерес сред малки и големи ученици. Изложбата е подготвена от Националната библиотека „Св.св.Кирил и Методий” със съдействието на редица културни институции, между които и читалище „Съгласие”.

През юбилейната година библиотеката и читалището получиха интересни дарения. Ценни архивни материали, 64 броя, свързани с читалище „Съгласие”, подари г-н Любомир Буковски: снимки, писма, годишници, плакати, своеобразни свидетели на историята, спасени от него от клошари и кофи за боклук. Между тях са оригинални снимки от първото опожаряване на читалищната сграда, от вътрешния интериор на залата тогава, от среща на читалищни дейци от цялата страна през 30-те години на миналия век, писма на членове на Настоятелството, заповеди на председатели и др. Дарението бе аранжирано в изложба за всички посетители.

Един от потомците на Нестор Марков – проф.д-р Светослав Марков от Института по математика при БАН, лично предостави 24-те табла на изложбата за Н.Марков с пожелание да ги съхраняваме и показваме на плевенчани. Заедно с Мария Ловджиева, автор на книга за Нестор Марков и Марио Марков, също от потомците, те донесоха и дариха издания, изпратени от проф.Мария Младенова: подвързани годишници на сп.”Читалище” от 1911 до 1934 г. от личния архив на Ячо Хлебаров, издания от Националния музей по образованието в Габрово, специален брой на сп.”За буквите” от 2018 г. - кирило-методиевски вестник, който се разпространява извън страната, с обширна статия за основателя Н.Марков и др.

Световноизвестна пианистка, родената в Плевен Пламена Мангова, дари ценни книги, научна и художествена литература.

Дарените нови книги във фонда на библиотеката през 2019 г. са направени от издателства „Егмонт България” и „Прозорец”, от ЦСВЛ „Проф.Ив.Дуйчев”, от частни лица и автори: проф.Аксиния Джурова, Малин Решовски, Илонка Несторова, Лалка Павлова, Валентина Атанасова, Иван П.Митев и др.

б/ Школи, ансамбли, клубове, ателиета, студиа, краеведска и издателска дейност; поддържане и доказани изяви на художествените състави; организиране и участие в празници, фестивали, събори, изложби, творчески вечери, граждански инициативи и др.:

Тази част от дейността на читалището е насочена към запазване и съхраняване на местни и национални обичаи и традиции, възпитаване и утвърждаване на национално самосъзнание и принадлежност към българската и европейска култура. Тя може да се определи като естествен мост между минало и съвремие и като чудесна възможност за приобщаване към актуални културни събития. Поставило основите на културния живот в града, читалището и днес е популярно в публичното пространство със своите формации и техните високохудожествени изяви. Те основателно привличат вниманието на родителската общност със своите качества относно ползотворно развитието на детските индивидуалности и като адекватни форми за осмисляне на свободното време. Дейността на читалищните формации е основна част от общата читалищна политика, отразяваща културната идентичност на „Съгласие” и характерна с истински постижения при създаване на културни продукти от деца за деца.

1. Балетна школа и Студио за класически танци - художествен ръководител Маня Николова, преподавател Валя Козовска, репетитор Оля Стоянова.

Отчетната 2019 г. е юбилейна година и за Балетната ни школа – навършиха се 65 години от нейното създаване през 1954 г. от балетмайстор Александър Манолов.

Балетната ни школа със своята 65-годишна история продължава да е една от най-стойностните читалищни формации не само в Плевен, но и в страната. През 2019 г. в Школата и Студиото се обучаваха над 100 деца на възраст от 4 до 19 години. С цел постигането на максимално добри резултати, всички участници след провеждането на приеман изпит за начинаещите, бяха включени в групи съобразно възрастта, индивидуалното им израстване и приобщаване към балетния танц. На този принцип през годината функционираха следните 6 групи: подготвителна, деца 1-ва година, 2-ра година, 3-та и 4-та година, експериментален клас и балетно студио.

За популярността на Балетната школа и нейното въздействие говори факта, че възпитаници са деца от много детски градини и училища от града ни, а именно: ДГ „Слънце”, “Щурче”, “Теменуга”, “Кокиче”, “Надежда”, “Щастливо детство”, “Чучулига”, “Юнско въстание”, “Снежанка”, ”Иглика”, „Първи юни” и „Еделвайс” и плевенски училища - ГПЧЕ, МГ „Гео Милев”, ПГ по туризъм, СУ „Ив.Вазов”, ОУ „Цв.Спасов”, ОУ „Валери Петров”, НУИ „П.Пипков”. Безспорна заслуга за високото ниво на Балетната ни школа има професионалната работа на екипа в лицето на главния художествен ръководител Маня Николова, на преподаватели и репетитори Валя Козовска, Оля Стоянова и Вилияна Тодорова. Тук е мястото да споменем, че всяка една изява на балетната школа отразена в нашата фейсбук страница е била видяна от хилядна публика.

От огромната дейност на балетната школа ще споменем само най-ярките й изяви.

Първата такава бе спектакълът „Чудото е в теб”, посветен на 150-годишния юбилей, със сценична адаптация на Виолета Боянова, сценография на Иван Велчев, музикално оформление на Максим Горанов и с участието и на ФА "Мизия" и ВГ "Арлекино". След премиерното представление на 15 април спектакълът се игра 7 пъти пред над 2800 зрители, което е достатъчно доказателство за успеха на спектакъла. Бляскавите отзиви от страна на средствата за масова информация ни дават допълнително увереността, че е намерен правилния път към малките зрители.

На 03.06. се състоя годишният гала-концерт с участието на всичките над 100 деца от Балетната ни школа. В един по-различен спектакъл на „Чудото е в теб” препълнения салон дълго аплодира всички участници.

Безспорен акцент в дейността на Балетната ни школа бе подготовката и реализацията на гала-спектакълът по повод 65-годишнината на Школата с участието на

настоящите и бивши възпитаници. Зрителите станаха свидетели на разказването на една приказка, в която на сцената играха поколения балерини, превъплатили се в любимите си роли от спектакли, играни през годините, а именно първия принц и последната Пепеляшка, маймунките от „Доктор Ох, боли“, грозните патенца и красивите лебеди и т.н. Не може да бъде пропуснато и участието в Коледния общочиталищен спектакъл „Едно добро“, плод на съвместната работа на трите ни школи - ФА "Мизия, ВГ "Арлекино" и Балетна школа.

По различни поводи Балетната школа получи покани за многобройни участия, като най-ярките от тях са: поредицата от образователни концерти на Плевенска филхармония „Пролетни усмивки“, участие в спектакъла „Кармина Бурана“ от Карл Орф на Плевенска филхармония в Ямбол и Плевен, в концерта „Музиката на Европа“ по повод деня на Европа, организиран по инициатива на Областна администрация, в празничен концерт за служителите от НОИ-Плевен, в благотворителни и училищни инициативи и още, и още...

За Балетната ни школа юбилейната 2019 година бе изключително успешна и нейната дейност ни дава основание да вярваме в бъдещето ѝ.

2.Фолклорен ансамбъл "Мизия" - детска танцова школа и клуб "Кайлъка"с главен художествен ръководител Михаил Денев и хореограф Биляна Денева.

През 2019 г., когато навърши юбилейните 40 години, ФА „Мизия“ убедително и за пореден път доказва високото си художествено ниво и изпълнителско майсторство. Сформиран като танцов състав през далечната 1979 г. в читалище „Съгласие“ от днешния художествен ръководител Михаил Денев, той неизменно печели награди, любов и признание на наши и чужди сцени. При представяне на танцовия народен фолклор с висок професионализъм Ансамбълът винаги носи много емоции и наслада за публиката, заразява нови почитатели с красотата на ритми, костюми и младежки жар. Тези резултати се постигат най-вече с безкомпромисно последователната и отговорна пред родители, читалище и общественост работа на художествено-творческия екип на Ансамбъла.

Във формацията участваха 60 деца от 10 детски градини и 13 училища: ДГ „Щастливо детство“, „Слънце“, „Пролет“, „Юнско въстание“, „Темеуга“, „Иглика“, „Първи юни“, „Ралица“, „Трети март“, „Чучулига“ и ОУ „Валери Петров“, „Васил Левски“, „Климент Охридски“, „Цветан Спасов“, НУ „Христо Ботев“, „Отец Паисий“ и „Патриарх Евтимий“, СУ „Стоян Заимов“ и СУ „Иван Вазов“, МГ „Гео Милев“, ПГЕХТ „Проф.А.Златаров“, ПППЧЕ и НУИ „П.Пипков“ Този състав недвусмислено показва популярността на „Мизия“ и предпочитанията на родителите от всички райони на града. Групата за възрастни - танцов клуб „Кайлъка“, се състои от 25 участника с различна възраст и професии, които искрено обичат народните танци. ”.

Отчетната юбилейна година се отличава с наситена програма за всички участници. Детската школа и клуб "Кайлъка" получаваха и се включиха в празнични концерти по случай годишнини на училища, фирми и различни институции, участваха във фестивали. Поканите им за участие се дължат и на факта, че освен познат репертоар, те могат и изпълняват характерни фолклорни танци, рядко срещани в други подобни състави.

Най-значимата изява бе 40-я юбилейен концерт на Ансамбъла на 21 юни в ДКТ „Иван Радоев“. Подготовката за честването фактически започна с включването на това събитие в календара на СЮОФ – България по време на 19-та Национална среща във Велико Търново, на която присъстваха Михаил и Биляна Деневи и като събитие от 150-годишния читалищен юбилей. Организацията на концерта се осъществи от екипа на Ансамбъла и читалището. В празничната програма участваха настоящи и бивши

възпитаници, публиката бе очарована, получиха се много поздравителни адреси, цветя, плакети от ОбС – Плевен и от Кмета на Община Плевен за принос в развитието и популяризирането на българския фолклор.

ФА „Мизия” участва и в трите общочиталищни концерти – „Чудото е в теб”, посветен на 150-годишнината, „Музиката на Европа” - съвместно с областна администрация в изпълнение на дейност 2 от Комуникационната стратегия на РБ за ЕС 2019 г. и „Едно добро” в навечерието на Коледа. На 27. юли взе участие в благотворителен концерт „Да направим добро” за лечение на Тихомир Кръстев, служител в системата на МВР, за което получиха поздравителен адрес, подписан от Началника на кабинета на Министъра на вътрешните работи.

Красотата на българския фолклор възпитаниците на Михаил Денев показаха пред участниците в Международния фестивал „Охридска огърлица” в гр.Охрид, Северна Македония, м.юли, откъдето се върнаха с диплом и статуетка за отлично представяне. За децата тази първа изява на международна сцена донесе много вълнения и покана за следващо участие през 2020 г. в международен фестивал в Турция.

Ансамбъл „Мизия” се оказа и най-добрият в IV-ти Международен фолклорен фестивал „Дни на морето и пясъка” от 5 до 9 септември в гр.Кушадасъ, Турция, където получиха почетен плакет на фестивала и на кмета на града, оваците и признанието на публиката.

По време на всяко свое участие в международна изява младите мизийци, облечени в красивите си костюми, дефилират с достойнство под националния флаг.

Високото художествено-творческо ниво и професионализъм на Ансамбъла, благодарение последователната и добре планирана работа на Михаил Денев и Биляна Денева, нарежда „Мизия” сред най-успешните, познати и значими фолклорни състави, който отстоява името на читалището, Плевен и страната.

3. “Арлекино” - вокална група за рок и поп музика с художествен ръководител Виолета Боянова.

За детската вокална група „Арлекино” 2019 г. също бе изпълнена с изяви, главно посветени на читалищния юбилей, а самата група празнува и първия си юбилей – 5 години от своето създаване. Годината бе много резултатна за всички нейни 19 възпитаници и за читалището благодарение на интензивните ползотворни репетиции на художествения ръководител и музикалният педагог, на тяхната инициативност, на цялостната им професионална работа.

Групата е с богат и разнообразен, прецизно подготвен репертоар. Децата имат вече изградено истинско сценично поведение, притежават умения за работа с микрофонна техника, за общуване с професионални изпълнители. ВГ се наложи в публичното пространство с в различни концертни изяви и инициативи и не е случайна появата на малките "арлекинчета" на концертен подиум редом с професионални изпълнители и състави. Сценичните им изяви започнаха с Руслан Мъйнов и Плевенска филхармония на сцената на зала „Емил Димитров” на 01.02., където изпълниха компилация от руски песни. Актьорът-певец подчерта огромния труд на ръководителката Виолета Боянова, а публиката ги дари с бурни аплодисменти. Децата получиха заслужени аплодисменти и признание за отговорната и трудна задача, с която се справиха с лекота, като внесоха и допълнителен колорит в спектакъла.

През годината „Арлекино” получи покани и участва в различни тържества: патронен празник н НУ „П.Евтимий”, честване в НОИ-Плевен, ДГ „Звънче”, всички читалищни юбилейни чествания и др.

Истинска изненада в зала „Катя Попова” поднесоха децата с участието си в образователните концерти „Пролетни усмивки” на Плевенска филхармония под

диригентството на Славей Тинчев. В рамките на три дни заедно с част и от Балетната школа те допринесоха за доброто настроение на над 1400 деца в залата.

Прекрасно се представиха децата на празничния концерт в гр.Червен бряг, по случай 24-ти май, за което получиха и благодарствено писмо от Кмета на града.

Сред песните от подновения и обогатен репертоар на групата се откроява „На Плевен с любов”, музика Хайгашод Агасян, текст Надежда Захаријева, записана в студиото на Максим Горанов и с официална премиера на 15 май на сцената на пл.„Възраждане”. Така създадената песен по повод големия читалищен юбилей бе поздрав към всички плевенчани и гости на града.

Посветен на юбилея е и новия диск на групата и Хайгашод Агасян - „Планета на мечтите”, чието представяне на 01.10. бе част от юбилейните тържества. Препълнената зала на читалището се превърна в истинска планета на мечти и благодарение на Георги Милтиядов, Мариян Георгиев и Лора Табакова, без които дискът нямаше да звучи така вълшебно и професионално.

ВГ „Арлекино” има важен дял в реализирането на общочиталищните концерти: „Чудото е в теб”, „Едно добро” и „Музиката на Европа”. Автор на сценария и постановката на спектаклите е Виолета Боянова, ръководител на „Арлекино”. Тези концертни изяви, съпроводени от професионална предварителна подготовка, се превърнаха в празници за изпълнители и публика, която се наслади на български и чужди песни, изпълнени от малките таланти.

Деца от вокалната група имат и самостоятелни изяви - Стефани Славчева с вокален педагог Анелия Дечева печели 3 място в Национален конкурс „Път към славата” и покана за конкурс в Италия, трето място в национален конкурс „Звездици за Лора” в памет на загиналото в р.Лим през 2004 г. дете и с жури, председателствано от Маргарита Хранова; заедно с Гери и Дивна участваха в празник на детски магазин „Ежко Бежко”.

Постигнатото от ВГ „Арлекино” през изминалата юбилейна година е с професионално качество и много повече от очакваното за един толкова млад състав, доказателство за перфектна работа.

4.Краеведска и издателска дейност

През 2019 г. краеведската и издателска дейност на читалището бе съсредоточена основно в подготовката и създаването на юбилеен сборник, посветен на 150-та годишнина. Проведените организационни срещи позволиха да се оформи изцяло идеята за съдържанието на сборника, за институциите, които да се включат с материали, отразяващи исторически моменти от тяхното собствено възникване благодарение на читалището. Уточниха се конкретните автори и теми, чието присъствие в такъв сборник е наложително. Наш основен и професионален консултант за тази цел бе проф. Мария Младенова. Сборникът „150 години читалище „Съгласие” излезе в обем от 357 страници, тираж 250 броя, с твърди корици, с предпечатна подготовка на читалището - Румен Савов и Ирина Генова, редактор и коректор Светла Девкова, отпечатан в плевенската печатница „а, б”.

„Опис на ръкописите на плевенското читалище „Съгласие1869” излезе в тираж 300 бр, с предпечат - АРС МММ Студио, графичен дизайн - проф.Кирил Гогов и печат в издателство „Абагар”, Велико Търново. Книгата съдържа 78 страници и завършва с приложение „Палеографски албум”, в който са разположени 15 цветни приложения, копия от ръкописите.

В броеве 4 и 5 от 2019 г. на онлайн изданието на Българска библиотечно-информационна асоциация са публикувани материали по повод юбилея: със заглавие „150 години НЧ „Съгласие 1869”-Плевен на Маргарита Лазарова и рецензия

„Юбилеен сборник „150 години читалище „Съгласие 1869” на Вили Томова от РБ „Хр.Смирненски”. Материал за юбилея на секретаря на читалището е публикуван и в брой ½, 2019 г. на алманах „Мизия”, издание на „Дружество на писателите”-Плевен.

Краеведската дейност се обогати с представянето на изложба от уникални гоблени от Ирина Николова, народен майстор на Украйна по тъкачество, дългогодишна певица в Народно-академична хорова капела, преподавател по декоративно-приложно изкуство, свири на бандура и композира за трио бандуристи „Заграва”. След откриване на изложбата тя изненада с работилничка по тъкане, в която присъстващите сътворяваха гривни, елементи от украински народни изделия.

в/.Работа по проекти, осъществено сътрудничество с културни и образователни институции:

Независимо от официалното приключване на проекта по програма БГ 08 с бенефициент РНБ “П.Р.Славейков”-“Дигитална културна съкровищница “Север+”: документиране, запазване и предоставяне на широк обществен достъп до културното наследство в библиотеки, архиви и галерии в Северна и Централна България”, продължава и в момента работата ни, свързана с подобряване и улесняване на читателите при ползване на програмата и подготовката ни за участие в следващ етап – дигитализация на местен периодичен печат за времето от 1944 до 1989 г. Читалището подкрепи плевенски училища за участието им в проект на МОН, свързани с организирани от наша страна инициативи - ОУ „Васил Левски”, ОУ „Д-р Петър Берон” и НУ „Хр.Ботев”

Сътрудничеството на НЧ „Съгласие 18679” през 2019 г. с различни институции и организации се изразява преди всичко с подготовка и осъществяване на културни прояви. По предложение на читалището ОбС – Плевен включи в културния си календар за 2019 г. събития, посветени на юбилея - издаването на книги и концерта на ФА „Мизия” за 40-годишнината му, които бяха подпомогнати финансово с 10 хил.лв. от бюджета на Община Плевен. На една от последните сесии на ОбС от името на читалището всички общински съветници получиха екземпляр от юбилейния сборник.

За библиотеката изключително важно бе сътрудничеството с ЦСВП „Проф.Иван Дуйчев”, с Университетска библиотека „Св.Климент Охридски”, с НБ „Св.св.Кирил и Методий”, с РБ „П.Р.Славейков”-В.Търново и РБ „Хр.Смирненски” – Плевен, със специалистите от Държавен архив и РИМ – Плевен, с Дружество на писателите и др. плевенски културни институти. Това сътрудничество се оказа и много ценно при изработване на материалите за отбелязване на 150-годишния юбилей на читалището.

Стъпка в посока на близко сътрудничество с школа „Колорит”, чието начало е положено в „Съгласие”, бе полученото ценно дарение от документи, снимки, рисунки, публикации и каталози от цял свят. Педагогът Мая Ананиева определи дарението като 12 годишна част от живота на читалището, в което са родени едни от най-красивите проекти, а за председателят Ивайло Атанасов събитието е в посока на нови съвместни инициативи.

През 2019 г. читалището бе съорганизатор и домакин на петото издание на Международния фестивал китарата от 27 ноември до 1 декември. В дните на фестивала бе осигурено всичко необходимо за спокойната изява на участниците, за работата на журито и приятните изживявания на публиката. През м.май бе домакин и на конкурса за млади оперни певци „Гена Димитрова”.

Особено място в читалището заемат контактите и сътрудничеството ни с детски и учебни заведения. От една страна се разширява достъпът на младото плевенско поколение до една институция с възрожденски корени чрез функционирането на

читалищните формации и библиотеката, а от друга страна допринасяме за успеха на цялостния възпитателен процес, подкрепяни от родителската общност и педагогическите колективи.

През 2019 г. на сцената в зала „Емил Димитров” плевенската публика се среща с 31 интересни и актуални театрални представления. Между тях са пиеси на Театър на армията, театрите от Русе и Велико Търново, моноспектакли и други театрални формации, в които участват едни от най-популярните български имена, сред които се открояват Недялко Йорданов, Аня Пенчева, Доротея Тончева, Искра Радева, Антон Радичев, Камен Донеv, Асен Блатечки, Христо Гърбов, Мария Статулова, Мая Новоселска, Явор Бахаров и много др. В богатата концертната програма водещо място имат концертите на Плевенска филхармония, концерта на Васко Василев, концертите на Диана експрес, на Веселин Маринов, на Стефан Диомов, на Руслан Мъйнов и др.

г / Социална политика на читалището

Социалната политика на читалището е съобразена с неговите възможности.

Концертна зала „Емил Димитров” е предоставяна над 10 пъти безвъзмездно за концертни прояви и благотворителни цели.

Безплатно се ползват библиотечни услуги от първокласници и пенсионери; безплатно се обучават в школите деца от социално слаби семейства, ползват се намалени такси при участие на две и повече деца от семейство; безвъзмездно се ползват читалищни помещения за еднократни изяви на граждански формирования, представители на училищни и детски колективи.

Подпомогнахме спортен клуб за здраве и дълголетие „Спартакисти” с ръководител Виолета Иванова при отбелязване 100-годишнината от неговото основаване, а всички възрастни хора от клуба продължават да ползват безвъзмездно читалищната база три пъти седмично.

Така предложеният отчет за дейността на НЧ „Съгласие 1869” отразява реално нейната разностранност, заложена и в годишната програма. Отличителна черта през 2019 г. е отбелязването на 150-годишния юбилей на културната институция, съхранила през годините толкова много история, възпитаваща и необходима за всеки съвременник и за бъдещите поколения на нашия град

Секретар на НЧ “Съгласие 1869”:

Маргарита Лазарова